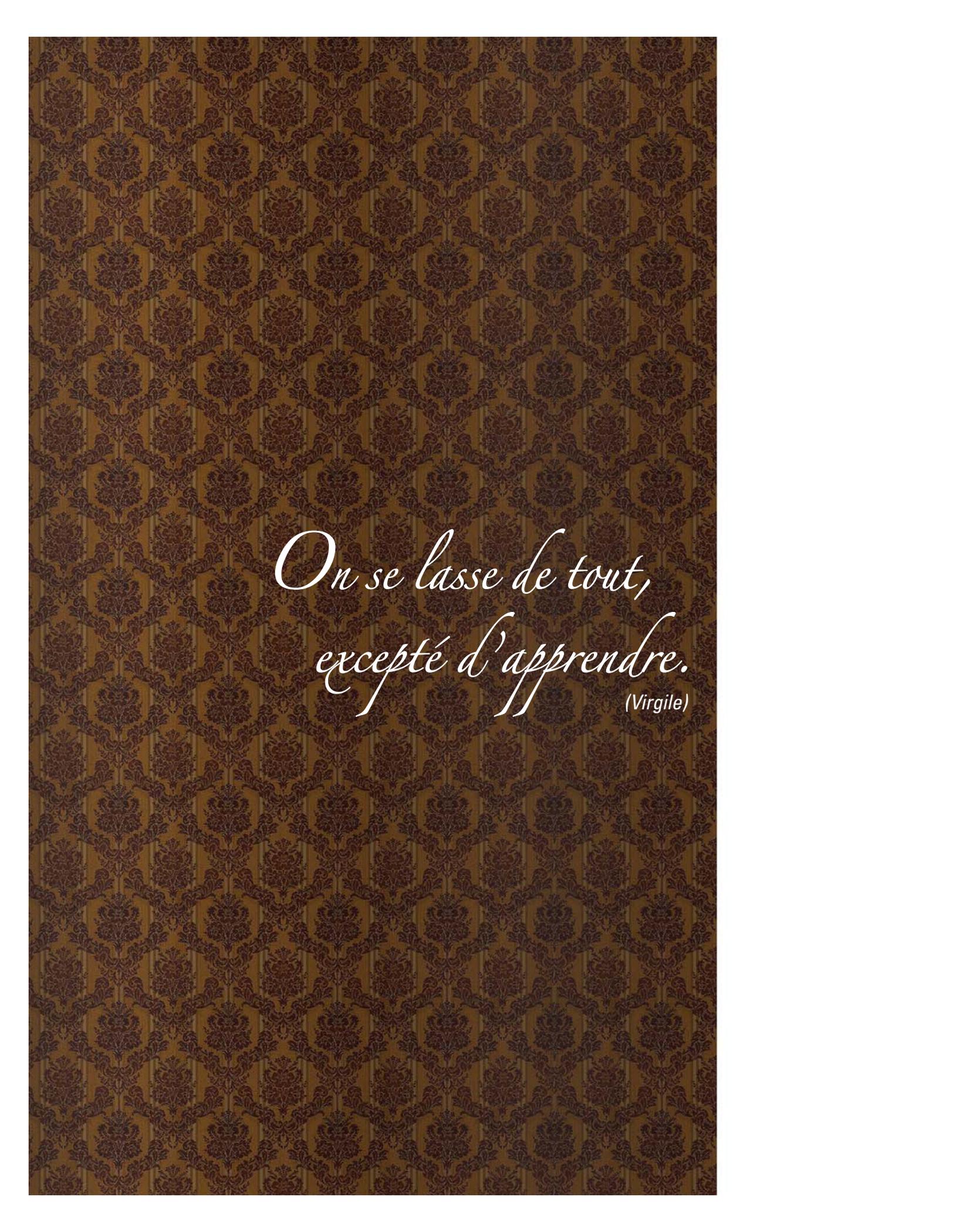


*Pour la  
formation générale  
des  
adultes,*

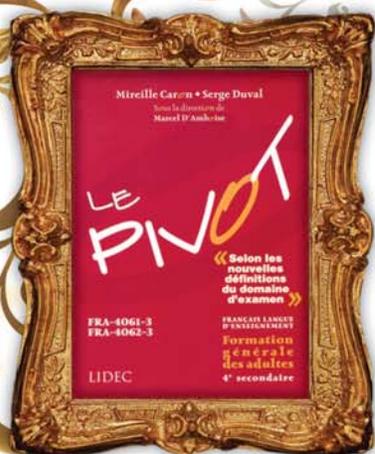
*le groupe Guérin*

*vous suggère les  
meilleurs ouvrages  
afin de bien  
les guider.*



*On se lasse de tout,  
excepté d'apprendre.*

*(Virgile)*



## LE PIVOT

Sous la direction de **Marcel D'Amboise**

**Le Pivot** est une collection de cahiers d'exercices destinés aux adultes du secondaire. Centré sur les définitions du domaine d'examen, chacun des ouvrages respecte les différentes composantes du programme d'études. Vous pouvez désormais compter sur un ensemble de travaux et d'exercices ciblés qui vous assurent une intégration et une synthèse personnelle de vos apprentissages.

Chaque cahier est conçu pour être utilisé comme soutien à l'apprentissage en salle de classe, en contexte autodidacte et à distance.

### **Selon les nouvelles définitions du domaine d'examen**

#### • Présecondaire •

*Manon Cossette, Liliane Parent*  
FRA-P031-3, FRA-P032-3, FRA-P033-4

#### • 1<sup>re</sup> secondaire •

*Manon Cossette, Liliane Parent*  
FRA-1031-3, FRA-1032-2, FRA-1033-1  
Disque compact,  
Cassette audio FRA 1033-1

#### • 2<sup>e</sup> secondaire •

*François Brunetta, Louise Lacasse*  
FRA-2031-3, FRA-2032-2, FRA-2033-1  
Disque compact,  
Cassette audio FRA 2033-1

#### • 3<sup>e</sup> secondaire •

*Hélène Baillargeon, Guylaine Gadbois*  
FRA-3031-3, FRA-3037-3

#### • 4<sup>e</sup> secondaire •

*Mireille Caron, Serge Duval*  
FRA-4061-3, FRA-4062-3  
Disque compact,  
Cassette audio FRA 4061-3

#### • 5<sup>e</sup> secondaire •

*Brigitte Cloutier*  
FRA-5142-2, FRA-5143-3  
Disque compact,  
Cassette audio FRA 5142-2, FRA 5143-3

#### • 4<sup>e</sup> secondaire • 1<sup>re</sup> édition

*Mireille Caron, Serge Duval*  
FRA-4061-3, FRA-4062-3  
Cassette audio

*Français*  
(langue  
d'enseignement)



## LE TREMPLIN... VERS LA RÉUSSITE

Coordonnateur de projets **Marie-Louis d'Auteuil**

Le monde de l'éducation est en transformation et la formation générale des adultes ne fait pas exception. Il s'agit de mieux l'adapter à la réalité sociale. Cette collection se veut tout d'abord pratique et technique pour l'élève. Elle présente l'ensemble du contenu notionnel du programme de français de la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire tout en intégrant les nouvelles tendances véhiculées par la réforme.

#### • 3<sup>e</sup> secondaire •

*André Cantin*  
FRA-3031-3

#### • 4<sup>e</sup> secondaire •

*Najat Bendris*  
FRA-4062-3,  
FRA-4061 (En préparation)

#### • 5<sup>e</sup> secondaire •

*Marc-André Blais et Johanne Théorêt*  
FRA-5141-1, FRA-5142-2  
*Marie-Louis d'Auteuil*  
FRA-5143-3  
Disque compact

*Avec  
la collection  
Le tremplin...  
vers la Réussite,  
plongez au cœur  
du succès.*

**NOUVEAUTÉ**



## RÉNOV

**Germaine Moyal**  
Sous la direction de **Michel Pelletier**

La collection RÉNOV se veut, avant tout, fidèle à l'esprit et aux textes de la Réforme et des Nouveaux Programmes. Dans ces cahiers, nos élèves trouveront toute une série d'exercices d'entraînement, de remise à jour, de consolidation conformes à la nouvelle terminologie.

Notre souci majeur a toujours été, lors de cette conception, de garder l'élève au centre de nos préoccupations. C'est d'ailleurs, en tenant compte d'une année d'expérimentation et d'analyse de ses réactions face aux notions grammaticales que nous avons ciblé les priorités qui lui seront utiles au cours de ses apprentissages. C'est volontairement que la part de théorie s'est faite la plus mince possible, sachant combien nos élèves ont hâte de se propulser dans l'action (l'exercice) bien plus que dans l'étude des règles (leçon). Il reste entendu que notre objectif de faire manipuler à l'élève les manuels de grammaire, de conjugaison et le dictionnaire – outils indispensables à la maîtrise de la langue – ne varie pas.

**Formation de base commune**  
**Remise à niveau pour tout le secondaire**

- RÉNOV 1**  
Les classes de mots  
Cahier de soutien
- RÉNOV 2**  
Les fonctions des mots  
Cahier de soutien
- RÉNOV 1 et 2**  
Corrigé

*RénoV:*  
*le français*  
*remis à neuf.*

*Français*  
(langue  
d'enseignement)



## AU FIL DES IDÉES

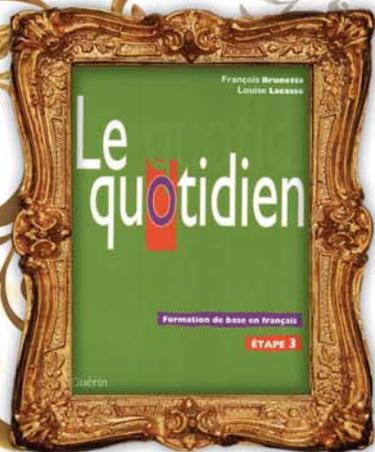
**Michel David**

Les cahiers **Au fil des idées** sont destinés aux adultes désireux de compléter leurs études primaires. L'auteur a tenu compte de la maturité des élèves, de leur besoin d'autonomie et de leur aptitude à l'autodiscipline et à l'autocritique. Les cahiers respectent non seulement les objectifs du programme d'études de français et les contenus, mais aussi la démarche suggérée par les concepteurs du programme. On ne s'étonnera donc pas de retrouver dans ces ouvrages des stratégies et des pratiques propres à développer les habiletés des élèves en compréhension et en production.

**Au fil des idées** sont des ouvrages complets et originaux. Aucun aspect du nouveau programme de français n'y est oublié. Les lectures de courts textes courants et les productions écrites sont accompagnées d'explications concises de notions grammaticales, stylistiques et lexicales utiles. De plus, l'auteur explique clairement les étapes à suivre et propose des stratégies de retour sur la pratique. Ces cahiers respectent le processus prôné par le programme en incitant les élèves à planifier leur lecture, à construire le sens du texte, à réagir et à évaluer. Lors des pratiques d'écriture, les cahiers favorisent une démarche logique en quatre étapes, soit : planifier, rédiger, réviser et évaluer sa production.

Dans les avant-derniers chapitres des ouvrages, les élèves pourront évaluer leur degré de compétences en lecture, en écriture, en production orale, en grammaire et en lexique en se soumettant à des tests formatifs. De plus, nous leur présentons de courts exercices grammaticaux et lexicaux dans les derniers chapitres pour leur donner la possibilité d'améliorer leur maîtrise dans ces domaines. Bref, ces ouvrages offrent à ceux qui les utilisent l'occasion de devenir des agents actifs de leur formation tout en développant leur autonomie.

- **Présecondaire** •
- FRA-P031-3
- FRA-P032-3
- FRA-P033-4



## LE QUOTIDIEN

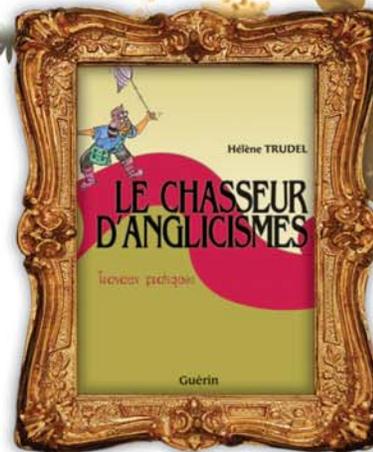
*François Brunetta, Louise Lacasse*

Pourquoi **Le quotidien**? Parce que cette collection s'inspire des cahiers thématiques d'un journal et qu'elle veut rejoindre l'élève dans ses préoccupations quotidiennes.

Les thèmes sont les suivants : météo, sport, arts et culture, consommation, voyage, science et santé.

**Conforme aux objectifs du  
Guide de formation sur mesure en alphabétisation**

**ÉTAPES 1 à 4**  
Cahier et guide

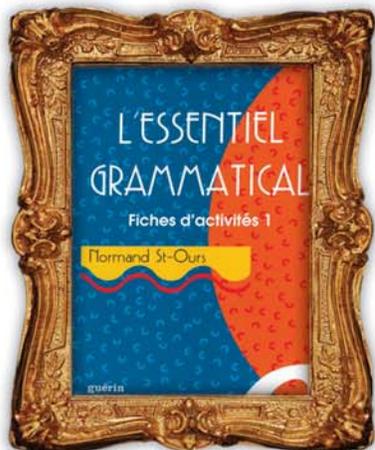


## LE CHASSEUR D'ANGLICISMES

*Héléne Trudel*

Si la qualité de votre langue française vous tient à cœur, voici un ouvrage qui vous subjuguera. **Le Chasseur d'anglicismes** est un outil d'apprentissage rempli d'exercices pour vous apprendre à débusquer ces petites bêtes qui foisonnent dans nos communications quotidiennes.

Travaux pratiques et corrigé



## L'ESSENTIEL GRAMMATICAL

*Normand St-Ours*

**L'essentiel grammatical** s'adresse à tous les élèves, tant jeunes qu'adultes, mais plus spécifiquement à ceux pour qui l'apprentissage de la langue écrite présente des difficultés. Cette grammaire simplifiée se veut une solution à leurs problèmes.

• **Présecondaire • 1<sup>er</sup> cycle du secondaire •  
Formation des adultes**  
Manuel cartonné  
Cahiers 1 à 3  
Corrigés 1 à 3

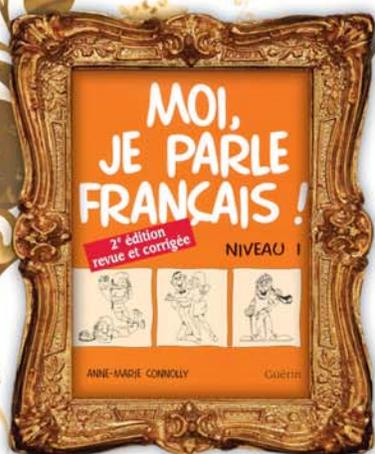


## FRANÇAIS (FR 400-405)

*Daniel Saint-Aubin*

Cet ouvrage a été réalisé à l'intention des adultes qui ont quitté l'école depuis longtemps ou qui n'ont pu y faire que les premières années du primaire. Il s'adresse en particulier à ceux qui doivent en quelque sorte recommencer à zéro l'étude du français écrit.

**Édition revue et corrigée**  
• **FR 400-405** •  
Cahier et Examens



## MOI, JE PARLE FRANÇAIS!

Anne-Marie Connolly

Cette série de cinq cahiers d'exercices répond aux besoins de l'élève qui veut compléter son apprentissage du français oral par celui du français écrit. Nous lui proposons ici d'atteindre cet objectif général: apprendre à écrire ce qu'on est capable de dire.

Les cinq cahiers reprennent les objectifs spécifiques de l'apprentissage du français oral tels qu'ils sont formulés dans la plupart des méthodes audiovisuelles.

Le contenu de chaque leçon est toujours présenté en situation, dans des phrases types qui permettent à l'élève de repérer les structures de la langue et d'en dégager le fonctionnement de façon intuitive.

Un disque compact d'exercices oraux, transcrits intégralement à la fin de chaque leçon, vient compléter la pratique de l'écrit.

**NIVEAU 1 à NIVEAU 3**  
2<sup>e</sup> édition

Cahiers et disques compacts

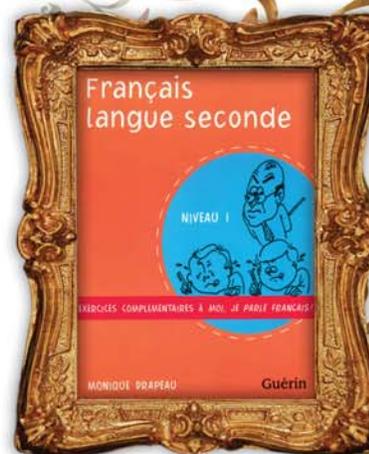
**NIVEAU 4 et NIVEAU 5**

Cahiers et disques compacts

*Moi, je parle français!*  
Collection  
à grand succès  
pour un bilinguisme  
assuré.

*Français*  
(langue  
seconde)

**NOUVEAUTÉ**



## FRANÇAIS LANGUE SECONDE

Monique Drapeau

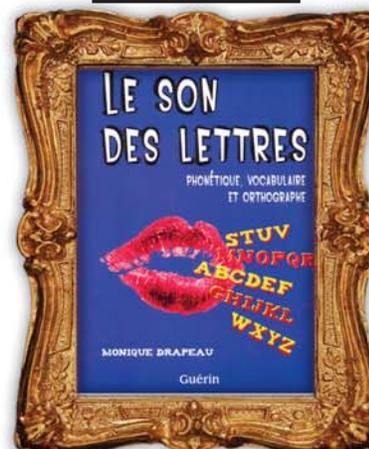
**EXERCICES COMPLÉMENTAIRES À MOI, JE PARLE FRANÇAIS !**

Que ce soit pour enrichir le vocabulaire, mieux conjuguer, pronominaliser, lire l'heure, ou régler des problèmes d'homophonie; ces exercices vous guideront vers un meilleur français.

**NIVEAU 1**

Cahier et guide pratique

**NOUVEAUTÉ**



## LE SON DES LETTRES

Phonétique, vocabulaire et orthographe

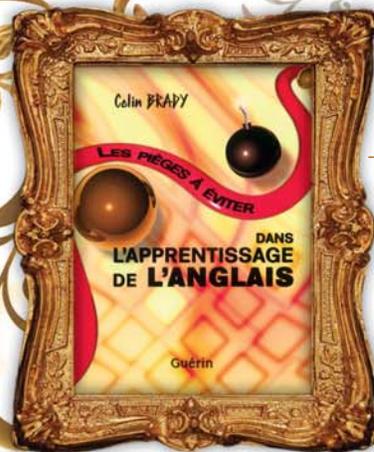
Monique Drapeau

Ce document a été écrit pour aider les élèves de français, langue seconde, à surmonter leurs difficultés d'apprentissage de la langue française. Il se veut donc un outil complémentaire aux livres de base de français, langue seconde. Ce cahier peut aussi servir à des francophones, en apprentissage de la langue écrite, à mieux orthographier les mots.

Le but principal de ce document est d'apprendre à bien prononcer les sons en français pour bien se faire comprendre et ainsi mieux communiquer avec les autres.

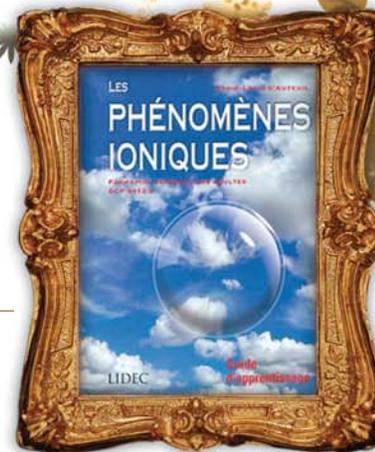
Cahier

**NOUVEAUTÉ**



*Anglais*  
(langue seconde)

*Sciences  
physiques*



## LES PIÈGES À ÉVITER DANS L'APPRENTISSAGE DE L'ANGLAIS

**Colin Brady**

Colin Brady est un anglophone qui habite au Québec depuis longtemps et qui utilise régulièrement le français. Il donne des cours d'anglais, langue seconde, et la majorité de ses élèves sont des adultes francophones. C'est en entendant ses élèves, ainsi que d'autres francophones en société et à la télévision, faire les mêmes erreurs de façon répétitive qu'il a commencé à écrire ce livre. Au fur et à mesure, il a fait une liste de ces pièges, avec des explications. Il a créé les exercices et les dialogues pour en faire un livre de grammaire.

Ce livre est destiné aux francophones qui ont déjà fait l'effort de parler anglais peu importe le niveau. J'espère que vous aimerez ce livre, et qu'il vous aidera à travailler vos erreurs et à surmonter la gêne qui vous empêchait d'aller plus loin.

*Cahier (corrigé inclus)*

*Pour être en sécurité dans  
cette langue seconde,  
voici*

*Les pièges à éviter  
dans  
l'apprentissage  
de l'anglais.*

## Collection SCIENCES PHYSIQUES

### Les phénomènes ioniques

**Marie-Louis d'Auteuil**

Ce cours de sciences physiques a été construit afin d'aider l'élève à développer son sens critique en se basant sur une compréhension rationnelle des faits qui lui sont présentés. Tout au long des différents chapitres, des exercices et des tests d'autoévaluation permettent aux élèves de vérifier leur compréhension des sujets abordés.

• 4<sup>e</sup> secondaire •

*Guide d'apprentissage SCP 4012-2*

### Le nucléaire

**Marie-Louis d'Auteuil**

**Le nucléaire** est un guide d'apprentissage permettant aux adultes suivant une formation générale de mieux comprendre le monde physique dans lequel ils vivent. Le contenu se veut simple et les exemples concrets, fondés sur la réalité de l'environnement qui les entoure. Abordant maints aspects du nucléaire (de sa constitution à son utilisation militaire), **Le nucléaire** est un guide sans pareil dans l'apprentissage de la physique au XXI<sup>e</sup> siècle.

• 4<sup>e</sup> secondaire •

*Guide d'apprentissage SCP 4010-2*

### L'électricité

**Onil Morin**

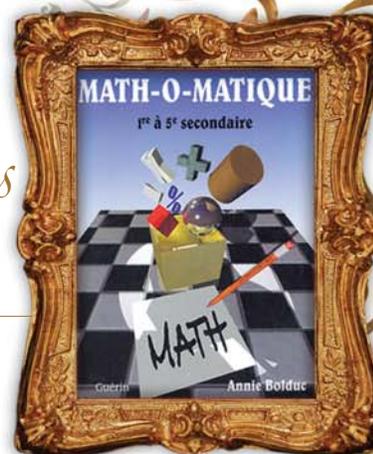
À travers et à l'aide des lois physiques qui la régissent, nous décrirons ce qu'est l'électricité. Nous étudierons les circuits électriques simples et complexes, l'énergie véhiculée et utilisée dans ces circuits, ainsi que les règles à respecter dans les installations électriques de nos maisons. Nous examinerons comment on la produit dans différents types de centrales, comment on la transporte et comment on l'adapte aux utilisateurs. Nous étudierons aussi le magnétisme, l'électromagnétisme et leur utilisation.

• 4<sup>e</sup> secondaire •

*Guide d'apprentissage SCP 4011-2*



— Sciences humaines  
— Mathématiques —



## Collection SCIENCES HUMAINES

## MATH-O-MATIQUE

Annie Bolduc

### Un Québec en marche

L'industrialisation et l'urbanisation au Québec

Mario Rivest

Le Québec est une province très étendue dans un très vaste pays. À cause de sa position géographique dans la partie septentrionale de l'Amérique du Nord, ses frontières lui donnent un accès direct à l'océan Atlantique à l'est, par le golfe du Saint-Laurent, et aux États-Unis au sud. Le fleuve Saint-Laurent permet de pénétrer au cœur du continent américain grâce à l'apport extrêmement important de la voie maritime du Saint-Laurent. Le Québec, depuis ses premières fondations, au début du XVII<sup>e</sup> siècle, a su tirer avantage de sa position géographique dans ses échanges commerciaux avec les États-Unis, les provinces canadiennes et le reste du monde.

- 4<sup>e</sup> secondaire •
  - Formation générale des adultes •
- SCH 4022-2

### Un Québec en marche La démocratie et la culture au Québec

Mario Rivest

Ce deuxième ouvrage permet de mieux comprendre l'évolution politique, sociale et culturelle du Québec, de 1900 à aujourd'hui. Quelles sont les institutions politiques et les relations internationales du Québec dans le contexte canadien? Quels ont été les principaux mouvements d'idées au Québec? Quelle est la composition de la population québécoise? L'auteur parcourt l'évolution culturelle québécoise depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, à travers le roman, le théâtre, la poésie, le cinéma, les arts visuels et diverses manifestations culturelles.

- 4<sup>e</sup> secondaire •
  - Formation générale des adultes •
- SCH 4023-2

**MATH-O-MATIQUE** est écrit dans un langage simple et est pourvu de sections d'explications, d'exercices et réponses, d'exercices de révision et aussi d'examens de synthèse. Ce livre regroupe toutes les notions mathématiques de tout le secondaire dans **UN seul livre**.

**Un cours de mathématiques du secondaire complet dans un seul livre !**

- 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire •
- Livre et réponses des prétests

**NOUVEAUTÉ**



Divers —

## IMMIGRER AU QUÉBEC IMMIGRATING TO Comment réussir son entrevue de sélection How to succeed in the selection process

René le Clère

Ce cahier est un ouvrage où foisonnent des exemples touchant tous les thèmes susceptibles d'être abordés par le fonctionnaire d'Immigration Québec. Le souci de la langue correcte est toujours à l'avant-plan et les réponses verbales que doit donner l'élève sont présentées sous de multiples variations linguistiques. Ainsi, ce dernier est instruit du bon usage et des richesses de la langue française.

*Les livres sont les amis  
les plus discrets et les  
plus constants;*

*les conseillers les plus  
accessibles et les  
plus sages,*

*et les professeurs les  
plus patients.*

*(Charles William Eliot)*



**Guérin** Montréal  
Toronto

4501, rue Drolet  
Montréal (Québec) H2T 2G2 Canada  
Téléphone: 514-842-3481  
Télécopie: 514-842-4923  
Courriel: [francel@guerin-editeur.qc.ca](mailto:francel@guerin-editeur.qc.ca)  
[www.guerin-editeur.qc.ca](http://www.guerin-editeur.qc.ca)

*les éditions de l'école nouvelle*

4350, avenue de l'Hôtel-de-Ville  
Montréal (Québec) H2W 2H5  
Téléphone: 514-843-5991  
Télécopie: 514-843-5252  
Sans frais: 1 800 350-5991  
Courriel: [lidec@lidec.qc.ca](mailto:lidec@lidec.qc.ca)  
[www.lidec.qc.ca](http://www.lidec.qc.ca)  
Division LIDEC inc.



**LIDEC**

4350, avenue de l'Hôtel-de-Ville  
Montréal (Québec) H2W 2H5  
Téléphone: 514-843-5991  
Télécopie: 514-843-5252  
Sans frais: 1 800 350-5991  
Courriel: [lidec@lidec.qc.ca](mailto:lidec@lidec.qc.ca)  
[www.lidec.qc.ca](http://www.lidec.qc.ca)